

la feuille

DU VIEUX *Montmartre*

Éditorial

Chers amis,

Beaucoup de nos sociétaires ont pu visiter, avant son ouverture officielle, l'atelier Valadon-Utrillo reconstitué où les accueillait le talentueux décorateur Hubert Le Gall : je crois que le résultat a fait l'unanimité parmi vous. Vous avez ensuite pu découvrir la passionnante exposition *L'Esprit de Montmartre* dans le magnifique hôtel Demarne entièrement rénové.

C'est le début d'une nouvelle étape dans le déploiement de ce musée auquel nous sommes tous si profondément attachés : comment ne pas penser en ce moment à nos grands aînés qui durent ressentir le même bonheur, en 1960, à l'ouverture des portes... L'exposition *Le magasin des ailes* dans le grand hall de la mairie du XVIII^e à laquelle participait notre Société avec ses remarquables dessins d'enfants des écoles réalisés pendant la Première Guerre mondiale (voir ci-dessous), a rencontré un vif succès. En janvier 2015, toutes les pièces de nos collections, dont une grande part a été entreposée chez LP Arts à la Courneuve pendant la durée du chantier, seront rapatriées et trouveront leur place dans les espaces prévus à cet effet aux premier et deuxième étages de l'hôtel Demarne.

En même temps, commencera la restauration des tableaux exposés du Théâtre d'ombres du Chat Noir, œuvres d'Henri Rivière – opération délicate qui sera réalisée in situ, sans décrochage – ainsi que celle, devenue indispensable, de la magnifique maquette du site de Montmartre réalisée par Georges Folmer, que vous redécouvrirez dans un nouveau décor en rez-de-jardin à l'emplacement de l'ancien accueil.

Comme vous le voyez, il s'agit plus que jamais de donner à voir et à savourer dans l'écrin de la rue Cortot, sous toutes ses facettes, l'esprit du Montmartre mythique.

Jean-Manuel Gabert, *Président*



Actualités de l'association

Centre culturel : Après des années de bons et talentueux services, Chantal Bodère, responsable du centre culturel, qui n'a pas compté ses efforts et ses heures pour accroître la renommée et le succès de ces rencontres culturelles et conviviales, a souhaité prendre un peu de repos et de recul. Elle restera bien sûr active au sein de la Société et je la remercie, au nom du bureau, pour l'excellente tâche accomplie, comme je remercie la vice-présidente Michèle Trante d'avoir accepté de reprendre le flambeau, entourée par Laurence Jacquenod et Catherine Charrière.

Magasin des ailes : À la mairie du XVIII^e arrondissement a eu lieu la grande exposition "Le Magasin des Ailes", du 11 novembre au 2 janvier 2015. Elle présentait les archives des ateliers Championnet de la RATP, où furent fabriqués avions et obus pendant la Première Guerre mondiale, et les dessins exceptionnels réalisés par les enfants de l'école Saint-Isaure entre 1914 et 1918, issus des collections *Le Vieux Montmartre*.

Le retour des collections dans l'hôtel Demarne en janvier prochain permettra une nouvelle approche de notre fonds par la conservatrice Saskia Ooms, entourée par l'équipe des bénévoles responsables des archives, ainsi que le redéploiement d'une partie des oeuvres dans la maison Bel Air et le retour des vitrines essentielles à la bonne compréhension des thématiques développées dans les salles.

Flash info : La Bibliothèque Robert Sabatier vous convie, le 31 janvier 2015 à 16 h, à une rencontre autour des mémoires posthumes de Robert Sabatier intitulées « Je vous quitte en vous embrassant bien fort », en présence de Jean-Claude Lamy, éditeur du livre.

Bibliothèque Robert Sabatier
29, rue Hermel, 75018 Paris
Entrée libre sans réservation.

Arrivée 20 minutes avant, nombre de places limitées.

DIMANCHE 18 JANVIER À 14H30

Montmartre “à la Bonne Franquette” Exposition Poulbot, galette des Rois

Tour de chant de France Fannell.

Pour commencer l'année 2015 en beauté, venez écouter de la belle musique, régaler vos papilles et admirer les œuvres de Poulbot !

France Fannell et son accordéoniste Jean-Paul Charretier nous charmeront d'un florilège de chansons françaises dans une ambiance sympathique et conviviale. La tra-

ditionnelle galette des rois sera accompagnée de quelques douceurs liquides. Et pour couronner le tout, vous pourrez assister au vernissage de l'exposition d'affiches originales des *Arbres de Noël* de Francisque Poulbot avec l'aimable concours de la République de Montmartre, en présence de son président Alain

Coquard. Nous vous souhaitons à tous une très belle année 2015 !

► À La Bonne Franquette

18 rue Saint Rustique, Paris 18^e

- 5 € pour les adhérents,
- 10 € pour le public extérieur.

Sur réservation : 01 42 57 68 39
contact@levieuxmontmartre.com

Mardi 27 janvier à 15H00

Restauration de l'atelier Valadon

Visite guidée par Saskia Ooms.

Un nounours posé sur un lit, un petit train prêt à tourner au sol et un chevalet. Nous sommes dans la chambre de Maurice Utrillo, le fils de Suzanne Valadon, célèbre modèle de Renoir, Toulouse-Lautrec et Modigliani, et artiste-peintre de renom.

C'est dans cet atelier, situé au 12 rue Cortot, que Suzanne Valadon vécut avec son fils et son compagnon André Utter, bien connus sous le nom de “trio infernal”. C'est aussi ici qu'elle peignit quelques-uns de ses plus beaux tableaux.

Depuis son inauguration, le 17 octobre 2014, l'atelier-appartement de Suzanne Valadon connaît un vif succès. Grâce au travail méticuleux du décorateur/scénographe Hubert Le Gall, nous pouvons redécouvrir cet atelier restauré avec grand soin. En s'inspirant de photos d'archives, Hubert Le Gall a mis en scène des meubles et des objets d'époque, recréant ainsi l'atmosphère d'origine. Tout est dans le détail, jusqu'à l'effet de parquet usé et le papier peint aux couleurs faussement défraîchies. Le résultat est étonnant : à croire que Suzanne Valadon va revenir d'un instant à l'autre.

Cette visite sera commentée par Saskia Ooms, responsable des collections au sein du Musée et de l'Association du Vieux Montmartre. Elle sera renouvelée le **24 mars 2015**.



► Musée du Vieux Montmartre

12 rue Cortot, Paris 18^e

- Gratuit, mais réservation obligatoire au :
01 42 57 68 39 ou
par mail : contact@levieuxmontmartre.com
- Nombre limité de places

Vieux Montmartre : de janvier à mars 2015

MARDI 10 FÉVRIER À 19H00

Marcel Legay, *Partons à la découverte d'une figure chansonnière de la Belle Epoque Montmartroise*

Une conférence d'Yves Bertrand.



Depuis qu'il est à la retraite, Yves Bertrand, ancien professeur de physique et d'électronique à l'Université de Montpellier et ancien directeur de la Faculté des Sciences de Montpellier est devenu un fervent chercheur de la vie et de l'œuvre du chansonnier montmartrois Marcel Legay (1851-1915), son grand-oncle.

Marcel Legay est une véritable figure du Montmartre de la Belle Epoque et sa vie artistique coïncide avec l'âge d'or des Cabarets Artistiques de Montmartre et du Quartier Latin. Chanteur de rues, chansonnier, artiste de *Caf' Conc'*, directeur de cabarets et professeur de chant, il fut également un compositeur prolifique avec près de 1000 chansons à son actif. Marcel Legay a mis en musique les meilleurs auteurs de son temps tels que Zola, Renan, Maupassant ou Daudet. Piaf, Brassens, Patachou ou Cora Vaucaire lui ont prêté leur voix. 2015 sera l'année du centenaire de sa mort.

► Salle Demarne

12 rue Cortot, Paris 18^e

• Gratuit, mais réservation obligatoire au :

01 42 57 68 39

ou par mail : contact@levieuxmontmartre.com

Nombre limité de places

MERCREDI 11 MARS À 18H00

Soirée spéciale *Vincent Van Gogh* à Montmartre

Balade conférence suivie de
la pièce "Vincent" de Leonard Nimoy.
Avec Jean-Michel Richaud.

Créée en 2012 aux USA où elle poursuit une tournée à succès de Los Angeles à New York, la pièce "Vincent" est présentée pour la première fois en Europe. Elle propose la plus touchante approche de la personnalité de Vincent Van Gogh. Une semaine après la mort de Vincent, nous nous trouvons dans une salle de conférences, à Paris, en août 1890. Théo a loué cet endroit afin de rendre hommage à la mémoire de Vincent, son frère bien-aimé...

Par l'effet d'une mise en abyme, les spectateurs sont amenés à investir la posture et le ressenti des personnes venues écouter Théo, 125 ans auparavant...

Un spectacle captivant qui s'appuie sur l'exceptionnelle ressource que constituent plus de 500 lettres échangées entre les deux frères pendant plus de dix ans.

► Programme de la "Soirée spéciale Van Gogh" le mercredi 11 mars :

À 18h00 : Rendez-vous devant le 54, rue Lepic, l'adresse où vécut Théo Van Gogh. En remontant la rue Lepic, on évoquera les deux années de la vie de Vincent à Montmartre (1886-1888) qui virent éclore son génie.

Ou bien RV directement au Ciné 13 Théâtre à 18h30

19h00 : début de la pièce (durée 1h10).

• Prix spécial Sociétaires du Vieux Montmartre : 13 euros (au lieu de 27,50 euros)

• Prix spécial pour le public extérieur : 18 euros (réservation au nom du Centre Culturel du Vieux Montmartre)

Inscription et chèque à l'ordre de la Société Le Vieux Montmartre, 12 rue Cortot, Paris 18^e.

Date limite d'enregistrement des inscriptions : lundi 2 mars 2015.

Le cabaret, des origines à la Butte Montmartre

Willkommen, Bienvenue, Welcome... au cabaret !

Une conférence de Jean-Paul Bardet.

Jean-Paul Bardet est universitaire et spécialiste de l'histoire de la Butte. Membre de La Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Montmartre, il publie régulièrement des articles historiques de qualité dans notre bulletin et dans la revue locale Paris-Montmartre. Il est aussi l'auteur de plusieurs conférences dont la dernière s'intitule "Montmartre fait de la Résistance".

Parler de chansons et de cabarets, c'est parler de littérature. Car c'est grâce à la chanson que la littérature, mais surtout la poésie, ont pu atteindre un large public. Parler de cabaret, c'est aussi évoquer cette merveilleuse alliance entre le vin et la chanson. Mais où chantait-

on au tournant du siècle, à Paris ? À Montmartre, bien sûr, où les cabarets étaient légion. *Le Chat Noir, le Lapin Agile, le Ciel et L'Enfer, le Mirliton* d'Aristide Bruant, pour ne citer que ceux-là, ont transformé la Butte en un vaste cabaret célèbre dans le monde entier.

Jean-Paul Bardet nous invite à effectuer un voyage dans le temps. Il nous retracera l'histoire des cabarets depuis leur origine.

► **Salle Demarne, 12 rue Cortot, Paris 18^e**

• **Gratuit mais sur réservation au : 01 42 57 68 39**

ou par mail : contact@levieuxmontmartre.com

Nombre limité de places

Nouvelles du Musée

Exposition temporaire L'Esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910 Jusqu'au 15 septembre 2015

L'exposition inaugurale de l'hôtel Demarne "l'Esprit de Montmartre et l'Art Moderne, 1875-1910", affiche une fréquentation en hausse constante depuis le 17 octobre 2014. Située dans les nouveaux espaces du musée, l'exposition vous invite à découvrir la philosophie radicale et contestataire des artistes montmartrois au tournant du XX^e.

Vous pourrez admirer 200 pièces d'archives et 150 œuvres issues de la collection de la Société d'Histoire et d'Archéologie Le Vieux

Montmartre mais aussi de collections publiques et privées.

Cette exposition souligne l'importance de Montmartre en tant que centre de l'avant-garde artistique.

Le café Renoir

Du mercredi au dimanche, de 12 h à 17 h 30, arrêtez-vous sous la verrière chauffée de l'hôtel Demarne. Pâtisseries, thés et restauration légère vous seront proposés ainsi qu'une formule brunch tous les dimanches jusqu'à 16 h.

Année Suzanne Valadon

Nous célébrons, cette année, le 150^e anniversaire de la naissance de Suzanne Valadon. Des manifestations particulières seront proposées dans son atelier-appartement : conférences, ateliers, spectacles...

Exposition temporaire

L'exposition "La Guerre des crayons" poursuit son chemin à travers la France, et son succès

contribue au rayonnement du Musée de Montmartre. Un exemple représentatif de beaucoup d'autres, la réaction de la conservatrice du Musée de Nuits-Saint-Georges : « *Je vous remercie vraiment de tout cœur pour ce prêt. L'espace dédié aux enfants pendant la Grande Guerre a été très apprécié du public et les dessins/rédactions ont eu beaucoup de succès.*

J'ai également eu de bons retours des élus de la ville qui ont particulièrement aimé ces documents qui touchent petits et grands. Je vous souhaite une belle continuation dans votre merveilleux musée et, peut-être, à une prochaine collaboration ou visite... »

Bien cordialement,

Laurence Joignerez
Responsable du Musée de Nuits-
Saint-Georges

12, rue Camille Rodier
21700 Nuits-Saint-Georges

MUSÉE DE MONTMARTRE
JARDINS RENOIR

