

LE VIEUX MONTMARTRE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DES 9^{ÈME} & 18^{ÈME} ARRONDISSEMENTS DE PARIS



Président : Daniel Rolland



musée de France

12 rue Cortot 75018 Paris – Métro Lamarck ou Abbesses. Tél : 01 49 25 89 39

www.museedemontmartre.fr

PROGRAMME DU CENTRE CULTUREL FEVRIER/MAI 2011

Directrice : Danièle Rousseau-Aicardi

EDITORIAL :

Chers amis,

Cette année 2011, pour laquelle je vous présente mes meilleurs vœux de santé et de bonheur, va marquer une étape importante dans la vie de notre Musée. Un partenaire va prendre en charge la gestion quotidienne de l'établissement et effectuer d'importants travaux d'amélioration. C'est donc dans un cadre rénové que notre Association va pouvoir consacrer l'essentiel de son énergie au développement du Centre Culturel, en intensifiant sa collaboration avec des compétences extérieures : actions communes avec d'autres institutions culturelles et appui de personnes sympathisantes de Montmartre et reconnues dans le milieu scientifique.

En parcourant notre nouveau programme,

- *vous retrouverez de grands artistes : Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Marie Laurencin ...*
- *Nous tenterons d'élucider ensemble un mystère autour de Henri IV,*
- *Nous découvrirons l'un des fleurons de notre collection de photos puis visiterons le Musée de Saint Denis,*
- *Nos adhérents de demain ont naturellement leur place parmi nous, et nous proposerons aux jeunes et à leurs parents un spectacle, autour d'une petite héroïne montmartroise « Loulou » dans le Paris de 1900.*

Nous comptons sur votre présence.

Daniel Rolland

Président

DAUMIER, STEINLEN, TOULOUSE-LAUTREC, LA VIE AU QUOTIDIEN

Conférence – projection animée par Raphaële MARTIN PIGALLE

Daumier, Steinlen, Toulouse-Lautrec, ces trois grands peintres et dessinateurs du XIX^È siècle se sont faits, à leur manière, les chroniqueurs de leur époque, de la société qui les entoure. A l'occasion de l'exposition qui se tiendra à Evian début 2011, notre conservatrice (co-commissaire de l'exposition) vous présentera ces trois grands artistes ou comment leurs compositions se répondent et se complètent, offrant de la Ville Lumière, une vision intime et contrastée :

- le jour (l'agitation de la rue, la multitude de petits métiers, l'univers des cafés, la révolution des transports)
- la nuit (la rue à la nuit tombée, les rencontres, le monde du spectacle, l'univers feutré des maisons closes).

Trois grands artistes, trois générations, autant de talents et d'yeux pour contempler ce qui les entoure. Caricaturiste, dessinateur, illustrateur ou peintre, ils ont su porter sur les hommes un regard tour à tour amusé, complaisant et critique, chacun attentif à des aspects différents de l'actualité.

Jeudi 17 février 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

VAN GOGH, PEINTRE DE MONTMARTRE ... ET D'AILLEURS

Conférence – projection animée par Pierre PASSOT

En avant-première de la sortie en librairie de l'ouvrage de Janine Ducrot : « Van Gogh, son destin, ma passion », Pierre Passot, (écrivain, qui en a fait la préface et grande figure montmartroise), nous propose de suivre au plus près les deux années que le peintre a passées sur la Butte auprès de son frère Théo.

Sa conférence sera illustrée par la projection de nombreuses œuvres de l'artiste dont la majorité ont été photographiées par Janine Ducrot, elle même chez le fils de Théo à Laren aux Pays-Bas avant qu'elles ne rejoignent le musée d'Amsterdam.

Une dédicace du livre de Janine Ducrot à paraître aux éditions Artna est prévue à l'issue de cette conférence.

Jeudi 24 février 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

LES MYSTERES DE LA TÊTE D' HENRI IV

Projection d'un film en présence de Jean-Pierre BABELON

Henri IV assassiné par Ravallac en 1610, tout le monde connaît cette histoire....Sans doute aussi le croit-on encore enfoui comme tous les rois de France à la Basilique de Saint-Denis, la nécropole des rois de France... Et pourtant sa tête disparaît un jour de 1793.

Depuis, l'énigme de la présumée tête momifiée d'Henri IV n'a jamais été résolue. Volée durant la Révolution française, elle réapparaît dans une salle des ventes parisienne au début du 20^{ème} siècle. En 1919, on la retrouve à Montmartre chez un modeste brocanteur jusqu'en 1947.... avant de disparaître à nouveau pendant plus d'un demi-siècle.

L'enquête des journalistes Stéphane Gabet et Pierre Belet et du médecin légiste le Dr Philippe Charlier et de nombreux spécialistes, a permis de retrouver la trace de cette présumée tête d'Henri IV et de l'authentifier.

C'est cette longue enquête que nous vous présentons, sous forme d'un film : « Les mystères de la tête d'Henri IV », une co-production Galaxie Presse /RMN.- France 5, groupe France Télévisions.

Jean-Pierre BABELON, historien, auteur de « Henri IV » paru chez Fayard, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ainsi que d'autres personnalités, répondront à l'issue de la projection, à vos questions sur le film et sur les liens de ce grand roi avec Montmartre.

Mercredi 16 mars 2011 à 20 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

La Fémis – 6 rue Francoeur 75018 Paris

Gratuit pour tous

LE FONDS HENRI DAUDET DU MUSEE DE MONTMARTRE

Conférence – projection de photographies par Rodolphe TROUILLEUX

« H.D. », deux initiales que le photographe et fonctionnaire Henri Daudet grava au bas des 76 plaques photographiques qu'il réalisa entre 1886 et 1890 pour le Vieux Montmartre.

L'idée des membres fondateurs de la Société Historique et Archéologique du Vieux Montmartre était de conserver, pour le futur, l'image des paysages et sites de la Butte et des alentours.

Au cours de cette conférence, la projection de l'intégralité des images retrouvées nous permettra de nous promener, grâce à Henri Daudet, dans les rues de la Butte à la fin du 19e siècle. Nos pas nous conduiront ainsi jusqu'à la Chapelle et nous rencontrerons aussi au cours de ce véritable voyage à travers le temps, les écoliers du 18e arrondissement vêtus de leur plus beaux atours !

Jeudi 31 mars 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

VISITE GUIDEE PRIVEE DU MUSEE DE SAINT- DENIS

Accueil par Sylvie GONZALEZ, Conservatrice en chef et Directeur de l'Institution

Visite sur le thème de la Commune de Paris par Florence BOREL (durée 1h30)

Quels rappels pour bien préparer la visite :

Le contexte historique : En 1870, Napoléon III déclare la guerre à la Prusse pour raffermir son autorité. Paris, assiégé par les troupes prussiennes endure des mois de famine sans se rendre. Le gouvernement de Défense nationale, proclamé après la capitulation de Napoléon III, négocie un armistice avec la Prusse.

L'origine de la Commune de Paris : Le 18 mars 1871, Adolphe Thiers, chef du pouvoir exécutif, tente de s'emparer des canons des Parisiens qui assuraient leur défense (épisode Montmartrois !). Il précipite ainsi le mouvement insurrectionnel et la création d'un gouvernement révolutionnaire, la Commune de Paris.

Les réformes de la Commune : La Commune de Paris engage des réformes sociales, politiques, administratives et juridiques, dont certaines sont reprises quelques décennies plus tard sous la Troisième République : séparation de l'Eglise et de l'Etat, laïcisation et gratuité de l'école...

La fin de la Commune de Paris : Le 21 mai 1871, l'armée rentre dans Paris et durant la Semaine sanglante, elle reconquiert la capitale quartier après quartier massacrant des dizaines de milliers de Parisiens. Le 28 mai, les dernières barricades tombent. Les communards, hommes, femmes et enfants qui n'ont pas trouvé refuge à l'étranger, sont condamnés à la peine capitale, aux travaux forcés, à la déportation en Nouvelle-Calédonie ou à l'emprisonnement. En 1880, ils sont amnistiés.

Jeudi 7 avril 2011 à 15 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée d'art et d'histoire de Saint Denis – 22 bis, rue Gabriel Péri 93200 Saint- Denis

5 € pour tous

MARIE LAURENCIN ET APOLLINAIRE : LE PEINTRE ET LE POETE

Conférence-projection avec extraits musicaux et littéraires, présentée par Catherine AUBRIOT

Conférence avec vidéo-projection de nombreux documents (tableaux, photographies, documents d'époque) et écoute d'extraits musicaux autour d'Apollinaire et de Marie Laurencin.

Il s'agit d'une illustration de leurs destins croisés en mettant l'accent sur :

- leur liaison et les œuvres qu'elle a suscitées (poèmes d'Apollinaire, tableaux de Marie Laurencin...)
- les parcours ultérieurs des deux artistes (Apollinaire de plus en plus lié à l'avant-garde artistique, Marie revenant à plus de classicisme, voire de conformisme)
- leur lien avec Montmartre (les artistes du Bateau-Lavoir, le théâtre Renée-Maubel où sont jouées *Les Mamelles de Tirésias* en 1917...)
- leur influence déterminante sur toute l'avant-garde intellectuelle.

Samedi 30 avril 2011 à 15 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

5 € pour les adhérents, 10 € pour le public extérieur

LOULOU DE MONTMARTRE

Projection d'un film d'animation pour la jeunesse
créé par Françoise BOUBLIL et Jean HELPERT

Reprise des trois premiers épisodes déjà diffusée sur France 3 et France 5, en 2008 (durée 1 H 30)

Le destin touchant d'une jeune orpheline, dans le bouillonnant Paris de la Belle Époque du début du siècle dernier.

L'effervescence de ce début de siècle entraîne Loulou, jeune fille de la Butte Montmartre, dans des aventures tumultueuses en faisant ressurgir le passé.

Pourquoi sa mère l'a-t-elle abandonnée une nuit d'hiver dix ans plus tôt ?

Quel mystérieux secret la lie à « l'Homme à la Canne d'Argent » dont on lui a dit de se méfier ?

Et quel but peut bien poursuivre le Baron de Boisrobert, homme d'affaires peu scrupuleux ?

Aidée par Gaby, jeune homme gouaillieur et courageux qui a décidé de démasquer les agissements illégaux du Baron, Loulou part à la recherche de ses origines, et lutte pour assouvir sa passion de toujours, la danse.

Nos deux héros font ensemble leurs premiers pas dans la vie...

La projection sera suivie d'un goûter servi sur place.

Samedi 7 mai 2011 et Samedi 14 mai à 14 h. 30.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre - Hôtel Demarne 12, rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour tous
