

la feuille

DU VIEUX
Montmartre

Éditorial



Le Centre Culturel a permis, tout au long de l'année 2013, de consolider les liens qui unissent les sociétaires à notre association ; nous ne pouvons que nous réjouir du succès grandissant des rencontres que nous organisons.

L'année 2014 va, n'en doutons pas, s'inscrire dans la même dynamique. Ce premier trimestre commencera sous des cieux "enchanteurs" lors de la causerie organisée pour le Pot du Nouvel An qui sera animée par Jean-Max Rivière, mais aussi avec la visite du célèbre cabaret du Moulin Rouge. L'heure sera plus grave avec la conférence de Jean-Paul Bardet qui évoquera le courage des anciens de la Butte, lors de la dernière guerre. Enfin, l'art, qu'il soit poétique ou pictural, retiendra toute notre attention avec un spectacle de poésie sous la direction artistique de François Fournet,

puis une visite à l'atelier de Henri Landier, peintre-graveur de Montmartre.

Avant de conclure, je tiens à vous exprimer ma reconnaissance pour les témoignages de sympathie que vous m'avez adressés pendant cette période où j'ai été tenu éloigné de l'association. Heureusement l'année 2014 se présente sous de meilleurs auspices et c'est en pleine forme, j'espère, que je vous retrouverai le 26 janvier pour notre première rencontre de l'année.

Dans cette attente je vous souhaite à tous une belle et bonne année !

Daniel Rolland, *Président*

Actualités de l'association

Merci à tous nos bénévoles. L'équipe s'étoffe régulièrement pour répondre aux nombreuses tâches que nous assumons : réflexions dans le domaine scientifique, accueil des chercheurs, classement des archives, inventaire de la bibliothèque, préparation de nos publications pour leur numérisation et leur mise en ligne par la BNF (cf. p.4), organisation des manifestations... Le Conseil d'Administration a nommé Chantal Bodère, directrice du Centre Culturel, officialisant ainsi son engagement depuis de nombreux mois. Nous bénéficions, maintenant, de la compétence et de l'efficacité d'Isabelle Ducatez, salariée à mi-temps.

Notre fonds "La Guerre des crayons". Entre 1914 et 1918, à l'instigation de Monsieur Hutpin,

instituteur, 1300 dessins et 150 rédactions, traitant de la guerre, ont été réalisés par les élèves des écoles de la rue Sainte Isaure et de la rue Lepic. Cet ensemble de témoignages, où la parole est donnée aux enfants, est unique en son genre, par la quantité, la qualité et l'état de conservation.

Un partenariat a été entrepris avec Paris Bibliothèques. Notre exposition itinérante réalisée à partir de ce fonds, tournera du 15 janvier à fin mai dans une quarantaine de bibliothèques d'arrondissements. De nombreux autres projets sont en cours pour l'année 2014.

Nos dernières acquisitions. Une huile sur toile signée André Utter : La maison du 12 rue Cortot à Montmartre (1947). Un portfolio tout à fait exceptionnel de Suzanne Vala-

don comportant 18 planches originales gravées de 1895 à 1910, pointe sèche et vernis mou sur vélin blanc, ex. n° 74 d'un tirage à 75, numéroté et signé par l'artiste.

Nos remerciements à Mme Barrier, présidente de l'association Les Amis du Vieux Chatillon, qui nous a fait don d'un dossier d'archives concernant la Commune libre de Montmartre entre 1922 et 1926.

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion 2014 ! Nous avons besoin de votre soutien. Cotisation maintenue à 40 €, valable pour l'année civile. **Avantages** : libre accès au Musée ; Bulletin annuel ; gratuité ou tarif préférentiel pour les événements organisés par le Centre Culturel.

DIMANCHE 26 JANVIER À 17 HEURES

Montmartre de mes 20 ans Une causerie avec Jean-Max Rivière.

Il est jeune, il est beau, avec des yeux couleur de ciel. Il traîne ses guêtres sur la place du Tertre vendant ses aquarelles aux rares promeneurs qu'il interpelle. Anatole lui apprend quelques accords et le soir venu, il gratte la guitare de la Souricière au Pichet du Tertre. Il croise Fernand Raynaud, Francis Lai, Pierre Barouh... Chez Pomme, il retrouve ses potes, Ferré, Deguelt, Dimey... C'est la vie de bohème où se mêlent et se confondent étoiles du jour et vedettes de demain.

Jean-Max Rivière est connu aujourd'hui, pour être l'auteur de grands succès de la chanson française. Ami de

Brigitte Bardot, il a écrit pour elle : *Sidonie, La Madrague, C'est Rigolo, Le Soleil...* Citons également parmi d'autres tubes : *A présent tu peux t'en aller*, chanté par Richard Antony, *Un petit poisson, un petit oiseau*, interprété par Juliette Gréco, *Il suffirait de presque rien*, que Serge Reggiani a su graver dans notre mémoire, ou *L'amitié*, que Françoise Hardy a porté au-dessus des nuages et qui a été repris par Les Restos du cœur.

Jean-Max Rivière n'a rien oublié de ses débuts sur la Butte dans les années 50/60. Il nous racontera quantité d'anecdotes drôles et insolites qui ont jalonné ses rencontres avec ces per-

sonnages hors du commun qui gravitaient à Montmartre, à une époque où, sur la Butte, on savait encore s'amuser !

À l'issue de la rencontre, nous trinquerons à l'Année Nouvelle !

► **À La Bonne Franquette**
18 rue Saint Rustique,
75018 Paris

• **Gratuit pour les adhérents,**
• **10 € pour le public extérieur.**
Sur réservation au : 01 42 57 68 39
ou par mail :
contact@levieuxmontmartre.com

MARDI 4 FÉVRIER À 14H30

La Féerie du Moulin Rouge

À l'occasion de son 125^e anniversaire, le Moulin Rouge nous dévoile son histoire et ses coulisses.

Le 6 octobre 1889, au pied de la Butte Montmartre, l'ouverture du nouveau Music-Hall attire une foule avide de découvrir ce lieu extravagant. Des bourgeois venus s'encanailler y côtoient des artistes en quête d'inspiration et des petites gens de la place Blanche. Tandis que la Goulue mène le *chabut*, Valentin Le Désossé impose sa longue silhouette sur la gigantesque piste de danse que reflètent les miroirs. Oller et Zidler, les créateurs de ce temple du plaisir et de la beauté, ont gagné leur pari, c'est le succès. De Jane Avril peinte par Toulouse Lautrec, à Mistinguett, Piaf, Gabin ou Line Renaud, pour ne citer qu'eux, nombre d'artistes ont participé depuis plus d'un siècle, à la notoriété du Moulin Rouge où les traditionnelles revues à grand spectacle réunissent, encore aujourd'hui, des milliers de spectateurs tous les soirs !

Avant de parcourir à pas feutrés, les corridors du plus célèbre cabaret au monde, Jean-Luc Péhau-Ricau nous en contera la saga. Une histoire d'hommes et de femmes qui, entre plumes et paillettes, ont fait tourner les ailes du Moulin.

► **Bal du Moulin Rouge, 82 bd de Clichy, 75018 Paris**
• **Gratuit, mais réservation obligatoire au : 01 42 57 68 39**
ou par mail : contact@levieuxmontmartre.com
En raison du nombre de places limité, deux autres rencontres seront programmées au cours de l'année.

JEUDI 13 FÉVRIER À 19 HEURES

Montmartre fait de la Résistance

Une conférence de Jean-Paul Bardet.

Dès juin 1940, l'occupation de la France par l'Allemagne nazie, impose à tous de lourdes contraintes. Des témoignages de Montmartrois, largement illustrés par de nombreux documents photographiques, vous feront revivre la



JEUDI 13 MARS À 19 HEURES

Montmartre, *dis-moi ta poésie*

Spectacle de François Fournet avec Joël Disez et Angélique Sion.

Montmartre a nourri en son sein tous les Arts et ses poètes les ont chantés. Poètes d'antan, poètes d'aujourd'hui, leur plume célèbre depuis toujours, le charme de la Butte et de ses artistes. À l'occasion du Printemps des Poètes, fêtons avec humour et légèreté cette éclosion de mots aux saveurs montmartroises que François Fournet vous a réservée. Entre sketches et poèmes, il vous propose de vivre un partage d'émotion, de tendresse et de rire. Qu'ils s'appellent Apollinaire, Prévert, Dimey, ou quelques autres, ils

seront tous au rendez-vous, mêlant leurs rimes aux vers de nos deux invités du jour : Linda Bastide et Jean-Jacques Sacquet.

Comédien, poète et animateur de radio, la passion de François Fournet est de réaliser des spectacles où la poésie se marie à l'humour et à la chanson, dans lesquels il entraîne notamment les comédiens et poètes Joël Disez et Angélique Sion, ses habituels complices.

À l'issue de la rencontre, Linda Bastide et Jean-Jacques Sacquet auront plaisir à dédicacer leurs œuvres.

► Salle paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis 75018 Paris

Participation :

- 5 € pour les adhérents
- 13 € pour le public extérieur.

Pré-réservation possible au :

01 42 57 68 39 ou par mail :

contact@levieuxmontmartre.com
Réservation définitive à réception du chèque, libellé à l'ordre de : Société Le Vieux Montmartre, adressé au 12 rue Cortot, 75018 Paris.

PENSEZ À RÉSERVER !

Pour assister à ces manifestations, vous devez réserver au :
01 42 57 68 39 ou par mail :
contact@levieuxmontmartre.com

vie quotidienne des habitants de la Butte, en ces moments difficiles. Pour asseoir ces témoignages sur les différents engagements pris par ces hommes et ces femmes, il sera mis en évidence combien les conditions de vie étaient devenues favorables à la naissance d'organisations : groupements de recrutement, réseaux de renseignements, imprimeries clandestines... bases des principales structures de la Résistance dans nos quartiers.

Notons que Jean-Paul Bardet est un universitaire et qu'il s'est spécialisé dans l'histoire de Montmartre, publiant régulièrement des articles très documentés.

► Salle paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre

2 rue du Mont-Cenis, 75018 Paris.

• Gratuit pour les adhérents,

• 8 € pour le public extérieur.

Sur réservation au : 01 42 57 68 39, ou par mail :

contact@levieuxmontmartre.com

MARDI 25 MARS À 16H30 ET 19 HEURES

Henri Landier, *peintre-graveur d'aujourd'hui*

Conférence et rencontre avec l'artiste montmartrois.

Lorsqu'à 17 ans, Henri Landier s'installe sur la Butte, c'est pour peindre et apprendre la gravure aux Ateliers Lacourière. Aujourd'hui, après soixante ans de carrière, son œuvre compte plus de 4 000 peintures et 2 000 gravures et estampes, sur bois, cuivre ou pierre, qui ont, toutes, la particularité d'avoir été tirées par lui, sur ses presses à bras.

Dans son atelier de la rue Tourlaque, le dernier atelier de gravure à Montmartre, nous redécouvrirons cet art ancien, ses techniques et ses outils au travers d'eaux fortes, aquatintes, lithos, bois gravés, qui illustrent les instants de vie de cet artiste, au même titre que les huiles, gouaches et aquarelles, que recèle sa collection. Aller à sa rencontre, c'est aussi retrouver Montmartre, la bohème et ses personnages devenus célèbres et

plus particulièrement ceux avec lesquels il a tissé des liens d'amitié étroits : Monique Morelli et Mac Orlan.

► Atelier d'Art Lepic, 1 rue Tourlaque, 75018 Paris.

Participation : • 5 € pour les adhérents • 13 € pour le public extérieur.

En raison du nombre de places limité, deux horaires vous sont proposés : 16 h 30 et 19 h. Merci d'être précis lors de votre réservation.

Pré-réservation au :

01 42 57 68 39 ou par mail :
contact@levieuxmontmartre.com

Réservation définitive à réception du chèque, libellé à l'ordre de : Société Le Vieux Montmartre, adressé au 12 rue Cortot, 75018 Paris.

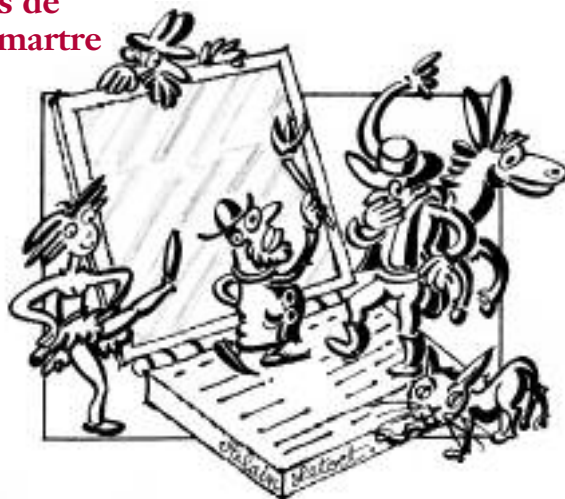
Numérisation et diffusion des Fascicules et Bulletins de la Société d'Histoire et d'Archéologie Le Vieux Montmartre

Afin de favoriser la diffusion de ses publications éditées depuis sa création en 1886, Le Vieux Montmartre s'apprête, en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France, à procéder à leur numérisation en mode image et en mode texte et à les rendre accessibles sur internet, de façon libre et gratuite, par le biais des sites dont la BNF assure la responsabilité, notamment Gallica.

Dans ce but, **les auteurs** ayant collaboré à la réalisation de ces éditions ou **leurs ayants droit** de même que **les propriétaires d'œuvres** qui y sont reproduites et **les personnes pouvant y figurer photographique-**

ment, sont invités à se faire connaître auprès du Vieux Montmartre, il leur sera adressé un formulaire d'autorisation de droit de numérisation et de diffusion à titre gracieux.

À l'issue d'un délai de 6 mois, prenant effet à compter de la date de publication du présent encart dans le Bulletin n° 83 de décembre 2013 et sauf avis contraire des personnes concernées, la BNF procédera à la mise en ligne des volumes numérisés. Il est cepen-



dan précisé qu'après cette mise en ligne, la BNF s'engage à retirer tout article ou illustration en cas de réclamation des personnes susdites.

Nouvelles du Musée

Retour des collections permanentes en janvier

L'exposition temporaire "Impressions à Montmartre" se termine le 12 janvier. Les collections permanentes seront de retour dès le 17 janvier. Au rez-de-jardin, l'accrochage mettra en valeur l'évolution de la butte Montmartre, du X^e siècle à la fin du XIX^e siècle. Les trois petites salles de l'entresol seront consacrées à la présentation de la Commune.

Picasso à Montmartre

La bande dessinée *Pablo*
du 28 mars 2014 au 31 août 2014

Quand Picasso avait vingt ans : tel est le sujet de la formidable bande dessinée de Julie Birmand et Clément Oubrierie, publiée depuis janvier 2012 aux éditions Dargaud. À l'occasion de la parution du quatrième et dernier tome de la série, le Musée de Montmartre présente des dessins originaux de Clément Oubrierie, intégrés dans les salles du Musée et complétés d'œuvres et de documents conservés au Musée (photographies, dessins, livres...). Se recrée le Montmartre des années 1900 : celui de Pablo Picasso et de Fernande Olivier, les deux héros romantiques de la BD, celui des poètes, de Max Jacob à Guillaume Apollinaire, celui des lieux de fête et de création, du Cirque Medrano au Bateau-Lavoir.

Montmartre - Barcelone Picasso et le cercle catalan

du 17 octobre 2014 au 8 février 2015

L'exposition "Montmartre-Barcelone" présentera plus de 80 œuvres d'artistes catalans ayant résidé à Montmartre : Pablo Picasso, Ramon Casas, Santiago Rusiñol ou encore Miquel Utrillo. Il s'agit de la première exposition consacrée à ce cercle catalan qui se constitue au début des années 1880 et se dissout en 1906, peu avant l'invention du cubisme.

Cette exposition est co-produite par le Musée de Montmartre, le Musée Toulouse-Lautrec d'Albi et le Musée de Sitges (Espagne). Au Musée de Montmartre, l'exposition sera inaugurée le 16 octobre 2014 dans l'hôtel Demarne, avant d'être présentée à Albi puis à Sitges.



LE VIEUX
Montmartre

Société d'Histoire et d'Archéologie
des IX^e et XVIII^e arrondissements de
Paris "Le Vieux Montmartre" • 12,
rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro : Lamarck
Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : contact@levieuxmontmartre.com
• Site : www.levieuxmontmartre.com