

# la feuille

DU VIEUX  
*Montmartre*

Responsable du Centre Culturel : Michèle Trante

## Éditorial

Chers amis,

Comme prévu, le retour de nos collections dans les réserves aménagées à cet effet au sein de l'Hôtel Demarne vient d'être effectué, création de rayonnages adaptés ou de boîtes spéciales pour stocker les nombreuses plaques de zinc du théâtre d'ombres.

En attendant, le bureau poursuit sa politique de restauration de certains fleurons des œuvres exposées : à commencer par les pièces d'Henri Rivière accrochées dans la salle du *Chat Noir* et la superbe maquette du site de Montmartre réalisée par Georges Folmer en 1956, qui après rénovation, trouvera sa place centrale dans un nouvel espace aménagé en rez-de-jardin (à la place de l'ancien accueil). Très appréciée des visiteurs, cette maquette historique constitua - ne l'oublions pas - l'armature de l'exposition consacrée à la protection globale du site de La Butte Montmartre.

Et, bien sûr, grâce au riche et diversifié programme du Centre Culturel animé par Michèle Trante, nous avons le plaisir de nous retrouver régulièrement, toujours plus nombreux, réunis par l'amour de notre patrimoine.

Jean-Manuel Gabert

## Actualités de l'association

Nous avons participé au jury qui s'est réuni à la mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement pour désigner le projet de réaménagement de la vitrine historique du *Bateau-Lavoir*, située place Émile Goudeau. Parmi de nombreuses propositions scénographiques, la plupart de très bonne facture, un projet a fait l'unanimité.

SEPTEMBRE  
2015



JEUDI 17 SEPTEMBRE À 18 HEURES

## Projection du film *O'Galop*

Un documentaire de Marc Faye de 2009

Ce film concerne Marius Rossillon. L'attention du spectateur est accrochée par le fameux *Bibendum* symbolisant la marque Michelin.

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**

12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>

• **Gratuit pour tous, sans réservation**

Durée 52 mn

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30

## “Biqui de Montmartre”

Un spectacle littéraire et musical en images

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de **Suzanne Valadon**, Le syndicat d'initiative de Montmartre, Le Centre Culturel le Vieux Montmartre, La compagnie Lire autrement, vous présentent :

“Biqui de Montmartre”

“Suzanne Valadon et Erik Satie”

“Une singulière histoire d'amour”

### ► Ciné 13 Théâtre

1 avenue Junot, Paris 18<sup>e</sup>

Réservations : date limite le 15 septembre après réception du paiement auprès du vieux Montmartre au 01 42 57 68 39 ou par mail : [contact@levieuxmontmartre.com](mailto:contact@levieuxmontmartre.com)

Réservations limitées à 50 places par jour, les 24 et 25 septembre

- 12 € pour les adhérents
- 15 € pour le public extérieur

OCTOBRE  
2015



JEUDI 22 OCTOBRE À 19 HEURES

## *Willkommen, Bienvenue, Welcome !* Le cabaret, des origines à la Butte Montmartre

Deuxième conférence de Jean-Paul Bardet sur l'origine des cabarets

Jean-Paul Bardet est universitaire et spécialiste de l'histoire de la Butte. Il publie régulièrement des articles historiques dans notre bulletin et dans la revue locale *Paris-Montmartre*. Il est aussi l'auteur de plusieurs conférences dont la dernière s'intitule “Montmartre fait de la Résistance”.

Parler de cabarets et de chansons, c'est parler de littérature. Car c'est grâce à la chanson que la littérature, et surtout la poésie, ont pu atteindre un large public. Mais parler de cabaret, c'est aussi évoquer cette merveilleuse alliance entre le vin et la chanson. Où chantait-on au tournant du siècle, à Paris ? À Montmartre, bien sûr, où les cabarets étaient légion. *Le Chat Noir*, *le Lapin Agile*, *le Ciel* et *L'Enfer*, *le Mirliton* d'Aristide Bruant, pour ne citer que ceux-là, ont transformé la Butte en un vaste cabaret célèbre dans le monde entier.

JEUDI 15 OCTOBRE À 19 HEURES

## *La vie foisonnante d'un artiste à Paris au temps des années folles*

Une conférence de Philippe Brun, expert en livres anciens et modernes

André Dignimont est un artiste-peintre illustrateur né à Paris en 1891. Il passe ses premières années à Montmartre. Curieux, débrouillard, il côtoie les Poulbots, observe la pègre et fréquente tous les milieux. Grâce à ses dons d'observation, il devient peintre et illustre plus de 1 000 ouvrages, dessins de presse et aquarelles. Sacha Guitry, Pierre Mac Orlan et Serge Lifar ont recours à lui, Picasso aussi.

### ► Salle paroissiale de l'Église Saint-Pierre de Montmartre

2 rue du Mont-Cenis, Paris 18<sup>e</sup>

- 6 € pour les adhérents
- 10 € pour le public extérieur

### ► Salle Poulbot, Hôtel Demarne

12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>

- Gratuit pour les adhérents
- 10 € pour le public extérieur

# Montmartre : de septembre à décembre 2015

LUNDI 26 OCTOBRE À 19 HEURES

## *“La Ruée vers l’art”*

Un documentaire de 2013 de  
Marianne Lamour, Danièle Granet  
et Catherine Lamour

L'irruption et la puissance de nouveaux collectionneurs multimilliardaires ont bousculé le marché de l'art contemporain jusque-là orchestré par un petit réseau de professionnels. La cinéaste Marianne Lamour et les auteures Danièle Granet et Catherine Lamour ont enquêté pendant quatre ans à travers le monde. Elles ont exploré les coulisses de cet univers placé sous le signe du business.

- **La Fémis 6 rue Francœur, Paris 18<sup>e</sup>**
- **Gratuit pour tous, durée 1h26**

### IMPORTANT !

Pour vos réservations, téléphonez au  
01 42 57 68 39 ou par mail :  
contact@levieuxmontmartre.com  
Votre réservation sera confirmée par  
votre règlement à envoyer avant la  
date de la manifestation.

JEUDI 5 NOVEMBRE À 19 HEURES

## Causeries malicieuses

Par Jeanine Milange

Artiste éclectique, Jeanine Milange évolue entre théâtre classique, théâtre contemporain et cabaret. Il était une fois... de drôles d'histoires de grand'mère très facétieuse, d'enfants rêveurs, de polissons, d'une crevette de petite vertu que j'ai rencontrée sur la plage... et bien d'autres encore, mais tout finit en chansons.

- **Salle paroissiale de l'Église Saint-Pierre de Montmartre**
- 2 rue du Mont-Cenis, Paris 18<sup>e</sup>**
- **6 € pour les adhérents**
- **10 € pour le public extérieur**

NOVEMBRE  
2015

MARDI 17 NOVEMBRE À 19 HEURES

## Marcel Legay *À la découverte d'une figure chansonnière de la Belle Époque Montmartroise*

Deuxième conférence par Yves Bertrand

Depuis qu'il est à la retraite, Yves Bertrand, ancien directeur de la Faculté des Sciences de Montpellier, est devenu un fervent chercheur de la vie et de l'œuvre du chansonnier montmartrois Marcel Legay (1851-1915), son grand-oncle. Marcel Legay est une véritable figure du Montmartre de la Belle Époque et sa vie artistique coïncide avec l'âge d'or des Cabarets Artistiques de Montmartre et du Quartier Latin. Chanteur de rues, chansonnier, artiste de *Caf'Conc'*, directeur de cabarets et professeur de chant, il fut également un compositeur prolifique avec près de 1 000 chansons à son actif. Marcel Legay a mis en musique les meilleurs auteurs de son temps tels que Zola, Renan, Maupassant ou Daudet. Piaf, Brassens, Patachou ou Cora Vaucaire lui ont prêté leur voix. 2015 sera l'année du centenaire de sa mort.

- **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**
- 12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>**
- **6 € pour les adhérents**
- **10 € pour le public extérieur**

## Nouvelles du Musée

L'exposition sur Suzanne Valadon, Maurice Utrillo et André Utter se tiendra au Musée Demarne du 15 octobre 2015 au 17 février 2016.





DÉCEMBRE  
2015

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 19 HEURES

## Jean-Louis Vallas

Une conférence par Louis Forestier  
Récitants Isabelle et Georges Coste

Conférence sur le poète Jean-Louis Vallas par Louis Forestier, professeur émérite à la Sorbonne, vice-président d'honneur de l'Association des membres de l'ordre des Palmes académiques.

- **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**  
12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>
- 6 € pour les adhérents
  - 10 € pour le public extérieur

JEUDI 26 NOVEMBRE À 19 HEURES

## Cézanne à Paris

Une conférence de Françoise Künzi

Docteur en histoire de l'art et professeur d'université, Françoise Künzi est également commissaire d'expositions et critique d'art.

Paul Cézanne a 21 ans lorsqu'il arrive à Paris, en 1861, sur l'incitation de son ami Emile Zola, pour devenir peintre. Cézanne a passé la moitié de sa vie artistique à Paris et en Île-de-France. On lui connaît une vingtaine de domiciles et d'ateliers différents dans la capitale intra-muros. Paris est le lieu de la peinture et, surtout, celui où l'on doit montrer sa peinture, mais il ne sera pas le sujet. Dans toute sa carrière, Cézanne a exécuté cinq ou six tableaux figurant des vues de Paris et quelques rares dessins et aquarelles. Paris, c'est la région où Cézanne découvre vraiment la nature et le travail sur le motif. C'est là, plus qu'en Provence, qu'il élabore les formules d'un nouvel ordre pictural.

- **Salle paroissiale de l'Eglise Saint-Pierre de Montmartre**  
2 rue du Mont-Cenis, Paris 18<sup>e</sup>
- 6 € pour les adhérents
  - 10 € pour le public extérieur

MARDI 8 DÉCEMBRE À 19 HEURES

## Nuits de Montmartre d'après Joseph Kessel de l'Académie française

Lecture musicale théâtralisée

Un comédien, une chanteuse, tous deux s'accompagnant à la *Balalaïka*, et deux guitaristes ouvrent le rideau sur une aventure d'une heure dix. Mélange bondissant de musiques, illustrées par des chansons du répertoire des cabarets russes et tziganes. Une galerie de personnages émigrés russes émouvants et drôles sont décrits avec tendresse par Joseph Kessel.

- **Ciné 13 Théâtre**  
1 avenue Junot, Paris 18<sup>e</sup>
- 13 € pour les adhérents
  - 18 € pour le public extérieur

LE VIEUX  
*Montmartre*

Société d'Histoire et d'Archéologie des IX<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> arrondissements de Paris  
"Le Vieux Montmartre" • 12 rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro :  
Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : [contact@levieuxmontmartre.com](mailto:contact@levieuxmontmartre.com)  
• Site : [www.levieuxmontmartre.com](http://www.levieuxmontmartre.com)