

LE VIEUX MONTMARTRE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE DES 9^{ÈME} & 18^{ÈME} ARRONDISSEMENTS DE PARIS



Président : Daniel Rolland



12 rue Cortot 75018 Paris – Métro Lamarck ou Abbesses. Tél : 01 49 25 89 39

www.museedemontmartre.fr

PROGRAMME DU CENTRE CULTUREL MAI/JUIN/SEPT 2011

Chers amis,

Nous sommes heureux de vous proposer un nouveau programme des activités de notre Centre Culturel. Nous avons voulu que ces manifestations soient variées, à dominante montmartroise, et animées par d'excellents spécialistes des sujets traités.

Notre Centre Culturel a connu, en ce début d'année, une fréquentation record. C'est un encouragement pour développer ce qui, dans la nouvelle configuration de notre Association, doit être un des axes majeurs de notre participation au rayonnement de Montmartre et de son Musée.

Nous restons naturellement à votre écoute pour l'améliorer. N'hésitez pas à nous indiquer les thèmes que vous souhaiteriez voir abordés.

Nous comptons vivement sur votre présence à ces différentes manifestations..

Daniel Rolland

JEAN-LOUIS FORAIN (LA COMEDIE PARISIENNE)

Conférence – projection animée par Florence Valdès-Forain

Parcours de l'exposition qui se tient au Petit Palais du 10 mars au 5 juin 2011, par la petite fille de Forain, historienne de l'art, commissaire de cette exposition.

Jean-Louis Forain acquiert une immense renommée auprès du public en publiant dans la presse, pendant un demi-siècle, des dessins pleins d'ironie dans la presse. Il sait faire rire les Parisiens, notamment en dénonçant les travers du bourgeois. Destinés à des journaux aussi variés que *Le Figaro*, *Le Courrier français*, le *New York Herald* ou *Le Rire*, ses dessins sont ensuite réunis dans des volumes dont le premier, *La Comédie parisienne*, paraît dès 1892.

Au-delà de la simple satire, Forain est un peintre de mœurs qui révèle les dessous de la société, de la Belle Époque aux Années folles. L'exposition du Petit Palais présente une exceptionnelle aventure plastique, de la jeunesse du plus incisif des impressionnistes à l'apothéose expressionniste de ses dernières années.

Mercredi 4 mai 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

COCTEAU / GUITRY, PROPOS CROISES

Lecture par Gérard Chambre

Ces deux menteurs qui disent toujours la vérité ont traversé leur époque dans un train lancé à toute vitesse vers une gloire haïe autant que chérie. Survolté et pressé de tutoyer la Gloire, Cocteau épingleait au mur de sa chambre cette note : « Trop est tout juste assez pour moi », tandis que Guitry déplorait : « Plaire à tout le monde, c'est plaire à n'importe qui ». Leurs chemins se sont souvent croisés, écartés, rapprochés.

A travers quelques - uns de leurs textes, il se tisse entre eux une correspondance, une coïncidence une « *corrincedence* », un dialogue imaginaire où chacun échangera avec l'autre sur les mystères de son art.

Jeudi 12 mai 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

Gérard Chambre est metteur en scène du spectacle « COCTEAU GUITRY CHEZ MAXIM'S ».

pour lequel nos adhérents bénéficient d'un demi-tarif (15 € au lieu de 30 €) : tous les lundis à 20 h 30

Restaurant *Maxim's* - 3, rue Royale 75008 (réservations au 01 42 64 37 33)

GINO SEVERINI FUTURISTE ET NEO CLASSIQUE

Conférence – projection animée par Françoise Kunzi

Françoise Kunzi, professeur d'histoire de l'art à l'Université, fera référence à l'exposition rétrospective qui se tient au Musée de l'Orangerie du 27 avril au 25 juillet 2011.

Gino Severini (1883-1966) peintre qualifié « le plus français des italiens » s'installe à Montmartre dès son arrivée à Paris en 1906. Ce quartier, dont il gardera toujours la nostalgie, fait partie des sujets de prédilection de sa peinture : la danseuse de cabaret (Bal Tabarin, Monico, Moulin Rouge) est un de ses thèmes favoris.

Artiste perfectionniste, Severini cherchera constamment à faire évoluer son art et passera d'un pointillisme lumineux à un futurisme mouvementé puis à une expérimentation du cubisme avant de revenir à la figure.

Jeudi 26 mai 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

NOTRE VOISIN ERIK SATIE

Conférence musicale par Dominique Boutel

C'est juste de l'autre côté du mur, rue Cortot, dans son « placard », que se trouvait la résidence d'Erik Satie lorsqu'il habitait Montmartre, fréquentait les cabarets comme le Chat Noir où il accompagnait au piano le théâtre d'ombres d'Henri Rivière. C'est l'époque où il fut le bref amant de la Belle Valadon et où il composa les « gymnopédies ».

En musique, en images, avec force parole, nous évoquerons ce personnage très extraordinaire du monde musical et littéraire, dessinateur à ses heures, dont certaines des musiques sont devenues des « tubes ».

Dominique Boutel est productrice et présentatrice d'émissions sur France Musique. Elle anime des ateliers pédagogiques (Cité de la Musique, Banlieues bleues etc...)

Mercredi 8 juin 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

Parallèlement du 1er au 12 juin nous présenterons dans l'Hôtel Demarne une exposition autour d'Erik Satie.

LA SAUVEGARDE DU VIEUX MONTMARTRE AUTOUR DES ANNEES 1900

Conférence par Ruth Fiori

Dans l'organisation de la sauvegarde du patrimoine parisien à la fin du XIX^e siècle, Montmartre occupe une place à part. Dès 1888, face à la construction du Sacré-Cœur et à la transformation de la Butte, l'état alarmant de l'église Saint-Pierre lance la question de la conservation des derniers vestiges (église Saint-Pierre, mire du Nord, moulin du Radet, parc de la Belle-Gabrielle). A partir de photographies et de documents anciens, nous irons au cœur des mobilisations menées par les sociétés savantes et les associations de l'époque. Nous verrons notamment comment, après 1900, cette idée de préservation s'est élargie à la trame urbaine de la Butte, à l'aspect même de l'ancien village. Cette représentation de Montmartre comme site est d'autant plus intéressante qu'elle permet de mieux comprendre l'aspect du Montmartre d'aujourd'hui.

Ruth Fiori est Docteur en histoire de l'art, elle a soutenu sa thèse en 2009 sur la sauvegarde du patrimoine à Paris : « La Construction d'une conscience patrimoniale parisienne à la fin du XIX^e siècle »

Mardi 14 juin 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

LE TEMPS DES VACHALCADES (1896 – 1897)

Conférence-projection par Laurent Bihl

Après l'agonie du Chat Noir, l'extinction de l'Âne rouge et la décadence du Rat mort, les artistes se réfugient aux Quat'z'Arts. Ils tirent la queue de la Vache Enragée, la brûlent par les deux bouts et en font la plus magnifique des processions charivariques, la Vachalcade. Une fête, certes, mais pour créer une caisse de secours pour les artistes miséreux et réalisée par les Montmartrois eux-mêmes. Derrière ce bestiaire extravagant se tiennent des noms plus ou moins oubliés aujourd'hui, Emile Goudeau, Willette, Raoul Ponchon...

Laurent Bihl est historien, enseignant au Lycée Paul Eluard de Saint Denis.

Judi 23 juin 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre – Hôtel Demarne 12 rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

MICHEL ZEVACO « DE CAPE NOIRE ET D'EPEE ROUGE »

Conférence-projection par Laurent Bihl

On connaît, bien sûr, le père de Pardaillan, le chevalier au grand cœur du roman-feuilleton. On sait moins que, dans sa vie personnelle, son auteur faisait montre d'une fougue analogue. Militant, Michel Zévaco trempait ordinairement sa plume dans l'encre la plus rougeoyante de la révolte et des revendications sociales. Cofondateur d'une Ligue Socialiste Révolutionnaire, il poursuit le rêve de rassembler toute la gauche insurrectionnelle, à l'amorce de la menace boulangiste, de l'affaire Dreyfus et des premières chaussettes à clou. À l'identique des combats homériques du chevalier de Pardaillan, c'est une évocation pleine de rage et de panache qui permettra de redécouvrir un polémiste d'exception.

Laurent Bihl dédicacera son ouvrage sur les articles révolutionnaires de Zévaco à l'issue de la conférence.

Jeudi 8 septembre 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre - Hôtel Demarne 12, rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur

JUGER EICHMANN (JERUSALEM 1961)

Visite guidée au Mémorial de la Shoah

Cette exposition sera l'occasion de découvrir de très nombreux documents, dont certains inédits, issus des fonds conservés au Centre de Documentation Juive Contemporaine, aux Archives de l'Etat d'Israël, aux archives allemandes, mais aussi de visionner les images du procès d'Adolf Eichmann filmées par Léo Hurwitz.

Jeudi 15 septembre 2011 à 17 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Mémorial de la Shoah, 17 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris

5 € pour tous

POULBOT PHARMACIEN

Conférence – projection par Jean-Claude Gouvernon

En Hommage à Pierre Julien, Président d'honneur de la Société d'histoire de la Pharmacie et de l'Académie internationale de la Pharmacie, Jean-Claude Gouvernon, vice – président de l'association « les Amis de Francisque Poulbot », rééditera une conférence donnée par Pierre Julien en 2004.

Ce dernier, passionné par l'œuvre de Poulbot dans la publicité pharmaceutique, recensa près de 300 dessins pour des médicaments et des produits de la parapharmacie.

Jeudi 22 septembre 2011 à 19 h.

(Sur réservation au 01 49 25 89 39 – infos@museedemontmartre.fr)

Musée de Montmartre - Hôtel Demarne 12, rue Cortot 75018 Paris

Gratuit pour les adhérents, 5 € pour le public extérieur
