

# la feuille DU VIEUX *Montmartre*

Directrice du Centre Culturel : Michèle Trante

## Éditorial

Chers amis,

Nous voici avec le programme du second trimestre qui, je l'espère, pourra exister.

Laissons derrière nous ces trois premiers mois de l'année difficiles. Établir un programme sans pouvoir avoir le plaisir du partage devient un peu pénible.

Soyons optimistes ! Le printemps arrive et avec lui les beaux jours. En souhaitant que ces suggestions vous invitent à y participer.

Michèle Trante



**LUNDI 4 AVRIL À 18H30**

## Nos amours seraient-elles de la couleur du ciel ? **Spectacle d'Anne Lefol**

L'Amour intensément lié à la Beauté et au désordre de la Nature, chanté délicieusement par tant d'écrivains et de musiciens, vit au rythme des Quatre Saisons.

On ne peut les dissocier tant l'influence du climat sur nos âmes est forte.

Ainsi, toute vie prendra naissance avec le soleil, mourra avec la gelée,

et renaîtra au printemps, aube des tendresses de la Vie.

Ce spectacle a obtenu en 2002 le prix Charles Oulmont de la Fondation de France.

Textes de Sand, Chateaubriand, Lamartine, Racine, Desbordes-Valmore, Musique de Chopin, Schumann, Fauré, Liszt...

► **Musée de Montmartre, salle Poulbot, 12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>**

**Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail**

- 12 € pour les adhérents
- 15 € pour le public extérieur
- 8 € pour les étudiants

LUNDI 25 AVRIL À 14H00

### Saint-Germain-des-Prés insolite : *sur les traces de l'ancienne abbaye*

Visite par **Sandra Benoist-Chappot**,  
guide-conférencière

Découvrir Saint-Germain-des-Prés, c'est d'abord évoquer le village qui s'est développé depuis le Moyen-âge autour de l'abbaye Saint-Germain ; le quartier est aussi largement occupé par des ordres religieux. Anciennement "bourg Saint-Germain" sous Childebert au VI<sup>e</sup> siècle, l'abbaye attire progressivement les habitants et ne cessera de se développer jusqu'à devenir dès le XVII<sup>e</sup> siècle un lieu de prédilection pour les artistes. Après le démantèlement de l'abbaye, le quartier s'urbanise et devient très aristocratique au XVIII<sup>e</sup> siècle comme en témoignent les hôtels de la rue des Grands-Augustins.

Nous débiterons la visite avec la célèbre église de Saint-Germain-des-Prés qui en 2020 après deux ans de restauration a retrouvé tout son éclat ; nous suivrons ensuite l'ancien tracé de l'abbaye avec la découverte des vestiges de l'enceinte médiévale de Philippe Auguste, de passages insolites (passage Dauphine, Cour du Commerce Saint-André, Cour de Rohan) et places au charme désuet (place de Fürstenberg), lieux mythiques (Le Tabou, Le Procope) ainsi que de beaux hôtels particuliers du XVIII<sup>e</sup> siècle.

► **Rendez-vous à 14h précises près du porche de l'Eglise Saint-Germain-des-Prés, Place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6<sup>e</sup>, (métro St-Germain-des-Prés ou St-Sulpice)**

Sur réservation au *Vieux Montmartre*,  
par téléphone ou par mail

- 15 € pour tous (audiophone inclus)

LUNDI 2 MAI À 18H30

### *Radio Vitus,* première radio privée rue Damrémont

Conférence de **Jean-Paul Bardet**

Radio Vitus fut créée par le jeune ingénieur – constructeur qu'était Fernand Vitus. Figurant parmi les premières stations de radio françaises, généralistes et privées, elle émettra du 1<sup>er</sup> décembre 1926 au 14 janvier 1934, date où, sous la gérance de Jacques Trémoulet, elle prendra le nom de *Poste de l'Île-de-France*. Au sein de ses ateliers, où l'on fabriquait ses émetteurs et ses récepteurs, Fernand Vitus installa ce qui deviendra la célèbre station Radio Vitus.

Rapidement connue, elle sera appréciée dans toute l'Europe francophone. Pour présenter ses émissions, Radio Vitus fit appel au plus célèbre speaker du moment : Marcel Laporte. Le poste qui émettait, en 1939, jusqu'à seize heures par jour, résistant à la concurrence du Poste Parisien, de Radio Cité, de Radio 37, sera, comme les autres, contraint de cesser d'émettre en juin 1940, à l'arrivée des troupes allemandes dans la capitale. Nous verrons quel était le contenu de ses programmes.

Pour terminer, après un bref résumé de l'histoire des récepteurs radiophoniques : « du poste à galène au poste à lampes », nous évoquerons la présence des principaux hommes de la station :

- Les speakers : Marcel Laporte, Fernand Namur, Maurice Dalet, Yves Morvan.
- Les animateurs : Jean Nocetti, Léon Raiter, Jean Oberlé, Yves Morvan.
- Le "Martyr de Radiolo", suivi de quelques vers critiques de Victor Mirc, illustration du désenchantement de nombreux auditeurs protestant déjà contre "l'invasion" de productions radiophoniques d'origine étrangère.

► **Musée de Montmartre,**  
**salle Poulbot, 12 rue Cortot, Paris 18<sup>e</sup>**

Sur réservation au *Vieux Montmartre*,  
par téléphone ou par mail

- 12 € pour les adhérents
- 15 € pour le public extérieur
- 8 € pour les étudiants

## du Vieux Montmartre : d'avril à juin 2022

---

JEUDI 12 MAI À 18H30

### Mireille Balin **Conférence de Loïc Gautelier**

Des noms comme Arletty, Viviane Romance, Michèle Morgan, Danielle Darrieux restent vivants à nos mémoires, mais qui connaît encore le nom de Mireille Balin ?

Certains nonagénaires se souviennent avoir vu, enfant, cette très belle femme si distinguée sur les affiches des cinémas, ou encore sur les couvertures des magazines des années 30 et 40.

Elle était une immense vedette à l'époque. Elle faisait rêver d'amour, on ne parlait que de ses films, de ses rôles de vamps avec Gabin, Von Stroheim, Raymond Rouleau, Pierre Renoir... de sa grande histoire d'amour avec Tino Rossi... et puis plus rien.

Mireille Balin ne s'inscrira pas au firmament de la gloire.

Sept années de recherches dans diverses archives furent nécessaires à Loïc Gautelier pour lever le voile sur le

mystère d'une existence si riche en rebondissements de celle que les Anglais appelaient "The French Greta Garbo". D'ultimes témoins ayant rencontré l'actrice à la fin de sa vie nous éclairent également sur celle que nous redécouvrons désormais sous un autre jour.

À l'issue de la rencontre, Loïc Gautelier dédicacera son livre *Mireille Balin*, préfacé par Jean-Charles Tacchella, réalisateur et président d'honneur de la Cinémathèque Française.

► **Salle Paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre, 2 rue du Mont-Cenis, Paris 18<sup>e</sup>**

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail

- 12 € pour les adhérents
- 15 € pour le public extérieur
- 8 € pour les étudiants

---

JEUDI 19 MAI À 14H30

### *La Fondation Pathé* **Visite-conférence**

Venez découvrir en une après-midi l'ensemble des activités et des espaces à travers l'histoire passionnante d'une des premières sociétés cinématographiques, encore active aujourd'hui.

Nous verrons les 150 appareils exposés dans la galerie, conçus par Pathé entre 1896 et le début des années 1980, puis une sélection de

films muets Pathé qui contribua grandement à la propagation du cinéma forain en produisant plus de 1 500 films entre 1896 et 1907. Programme composé de films courts (comédies, féeries) accompagnés au piano.

► **Rendez-vous devant la Fondation Pathé (73 avenue des Gobelins, Paris 13<sup>e</sup>. Accès : métro Place d'Italie (ligne 5, 6, 7) ; bus 27, 47, 57, 64, 67, 83)**

Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail

- 7 € pour tous

# Canal Saint-Martin : *une promenade romantique et insolite au cœur du “Paris des Parisiens”*... Croisière “Vieux Paris”

Du port de plaisance de Paris-Arsenal au parc de la Villette. Une promenade romantique et insolite de 2h30, qui raconte, au fil de l'eau, l'histoire des quartiers du “Paris des Parisiens”. Vous découvrirez ce canal aux eaux tranquilles, bordé d'arbres centenaires, enjambé par d'élégantes passerelles.

Vous glisserez sous la mystérieuse voûte de la Bastille, où la lumière y est féérique...

Vous passerez quatre bouillonnantes doubles écluses, deux ponts tournants, revivrez “l'atmosphère” de l'Hôtel du Nord du célèbre film de Marcel Carné avec Arletty et Louis Jouvet, et partagerez le plaisir des promeneurs le long des berges animées par boutiques et des bistrotts à la pointe des nouvelles tendances...

Avant d'atteindre le parc de la Villette (Cité des Sciences, Géode, Cité de la musique, Jardins à thème), vous traverserez le bassin de la Villette,

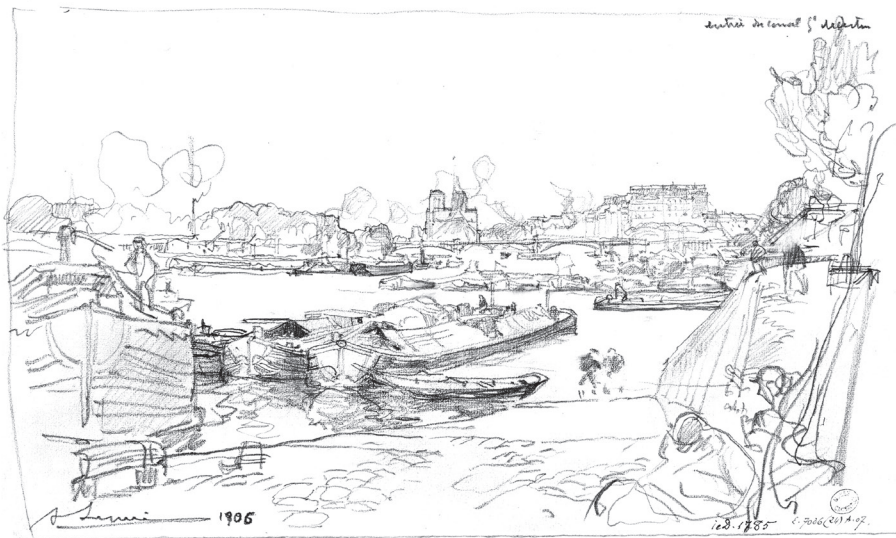
ancien port de commerce aujourd'hui réaménagé pour mettre en valeur la Rotonde de la Villette et glisserez sous l'étonnant pont levant de Crimée.

► **Départ à 14h30 du Port de Paris-Arsenal face au 50 Boulevard de la Bastille, Paris 12<sup>e</sup> (métro Bastille, sortie Port de l'Arsenal)**

**Durée de la croisière : 2h30**  
**présentation 20 mn avant le départ**

**Arrivée vers 17h au Bassin de la Villette, 13 Quai de la Loire, Paris 19<sup>e</sup> (métro Jaurès, sortie Bassin de la Villette)**

**Sur réservation au *Vieux Montmartre*, par téléphone ou par mail**  
• 15 € pour tous (20 personnes maximum)



Auguste Lepère, *La Seine à l'entrée du canal Saint-Martin*, Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris



MUSÉE DE MONTMARTRE  
JARDINS RENOIR



LE VIEUX  
*Montmartre*

Société d'Histoire et d'Archéologie des IX<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> arrondissements de Paris  
Le Vieux Montmartre • 12 rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro : Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : [centreculturel@levieuxmontmartre.com](mailto:centreculturel@levieuxmontmartre.com) • Site : [www.levieuxmontmartre.com](http://www.levieuxmontmartre.com)